

Himno de batalla de la República

SATB

Julia Ward Howe

anon., ca 1861
arr by Linda Pratt

Mis o - jos ya per - ci - ben la gran

glo - ria del Se - ñor, cuan - do Él es - té ven - cien - do la mal -

dad y el e - rror. Ya des - nu - da Su es - pa - da cual un

ra - yo de fu - ror; a - van - za Su ver - dad. He le -

í - do la pa - la - bra que en - se - ña la ver - dad que se -

12

gún le hom - bre siem - bre, e - so mis - mo se - ga - rá, y Je -

sús a la ser - pien - te la ca - be - za he - ri - rá, y

18
Dios a - van - za - rá ¡Glo - ria, glo - ria, a - le -

lu - ya! ¡Glo - ria, glo - ria, a - le - lu - ya!

¡Glo - ria, glo - ria, a - le - lu - ya! A - van - za Su ver -

dad. Ha lla - ma - do a la car - ga y no

mas lento y tranquilamente

mas lento y tranquilamente

re - tro - ce - de - rá. A los hom - bres que lo si - guen Je - su -

30
cris - to pro - ba - rá. ¡Oh, sé pres - ta, pues, mi al - ma a se -

guir - le don - de va! Pues Dios a - van - za ya.

5

36

¡Glo - ria, glo - ria, a - le - lu - ya! ¡Glo - ria, glo - ria a - le -

Piano accompaniment for the first system, measures 36-38.

lu - ya! ¡Glo - ria, glo - ria a - le - lu - ya! A -

Piano accompaniment for the second system, measures 39-41.

42

van - za Su ver - dad!

Piano accompaniment for the third system, measures 42-44.

¡Glo - ria, glo - ria a le lu

48

ya! ¡Glo - ria, glo - ria a - le -

lu - ya! ¡Glo - ria

glo - ria a - le - lu - ya! A - van - za

This system contains the vocal line and piano accompaniment for the first system. The vocal line is in a soprano clef with lyrics: "glo - ria a - le - lu - ya! A - van - za". The piano accompaniment is in a bass clef, providing harmonic support with chords and moving lines.

This system contains the piano accompaniment for the second system, featuring a dense texture of chords and moving lines in both the treble and bass staves.

uno o dos sopranos canta alto

Su - ver - dad.

This system contains the vocal line and piano accompaniment for the third system. The vocal line is in a soprano clef with lyrics: "Su - ver - dad.". The piano accompaniment is in a bass clef, providing harmonic support with chords and moving lines.

This system contains the piano accompaniment for the fourth system, featuring a dense texture of chords and moving lines in both the treble and bass staves.