

Conmigo quédate, Señor

SATB

Lowrie M. Hofford

Harrison Millard
arr by Linda Pratt

Musical score for piano introduction. The score is in 3/4 time and B-flat major. It consists of two systems. The first system shows the treble and bass staves with rests. The second system shows the piano accompaniment with chords and moving lines in both hands.

soprano solo 6

Musical score for soprano solo. The score is in 3/4 time and B-flat major. It consists of two systems. The first system shows the soprano line with the lyrics "Con - mi - go qué - da - te, Se - ñor el" and the piano accompaniment. The second system shows the piano accompaniment continuing.

Copyright por Linda Pratt

<http://arreglosgratisdehimnos.com>

Hacer copias para fines no comerciales permitidos

dí a ce sa ya. El man - to de la

no - che cae y to - do cu - bri - rá. Sé -

12 *con un alto*

hués - ped de mi co - ra - zón; po - sa - da te da -

2

todas mujeres

18

rá. Oh per - ma - ne - ce, Sal - va - dor; la

no - che vie - ne ya. Oh per - ma - ne - ce,

24

Sal - va - dor; la no - che vie - ne ya.

30

hombres Con - mi - go qué - da - te, Señ - or; ar -

dió mi co - ra - zón al ca - mi - nar con -

ti - go hoy, los dos en co - mu - nión, y

Tu es - pí - ri - tu de paz por siem - pre que - da -

todos 42
rá. Oh per - ma - nec - ce, Sal - va - dor; la

no - che vie - ne ya. Oh per - ma - ne - ce,

48
Sal - va - dor; la no - che vie - ne ya.

Con - mi - go qué - da - te, Se - ñor, y

haz - me des - can - sar. Mal - dad, ti - nie - blas

y te - mor te rue - go a - le - jar. Da

a - mi - al - ma e - sa - luz que siem - pre bri - lla -

66

rá. *unison* Oh per - ma - ne - ce, Sal - va - dor; la

no - che vie - ne ya. Oh per - ma - ne - ce,

8

72

Sal - va - dor; la no - che la no - che la no -

- che vie - ne ya.